

F P A

**FPA Fernsehproduktion Adlershof GmbH**



**Ihr Mediendienstleister in Berlins MediaCity**

## Übertragungswagen

### Übertragungswagen 4

Fahrzeug	Ü4	Renault Midlum Maße über alles: Länge: 9500 mm Breite: 2550 mm Höhe: 3500 mm Gesamtgewicht: 10000 kg	Rü 4	Renault Mascott Maße über alles: Länge: 6500 mm Breite: 2230 mm Höhe: 3170 mm Gesamtgewicht: 5500 kg
Elektroanlage		Netzanschluß Euronorm 32 A CEE über Trenntrafo		
Antennenanlage		2 SAT - Empfangs-Anlagen (1 x digital, 1 x analog)		
Telefonanlage		1 D - Netz Feststation 2 Telefonhybride Studer DSP digital 1 Musiktaxi 2 Centauri		
Funk anlage		2 Riface Duplex, 1 Riface Simplex Motorola Handfunksprechgeräte GP 344		
Bildregie/Bildtechnik		Sony MVS 6000 Switcher 3 Frame Synchronizer Digital Time Code Generator und Time Code Inserter DVE Grass Valley GVEOUS Schriftgerät Chyron Duet LEX Videoabgabe Digital ( DSC ) und Analog FBAS Slomo mit EVS-LSM XT 6-Kanal		
MAZ-und Schnitt-Technik		5 MAZen nach Anfrage Digital Beta, IMX, Beta SP, DVC Pro 8 - Kanal remotefähiger Audio - MIXER Sony Mitschnitt von 5 DVD		
Kamera-Technik		8 Kamera – Sony HDC 1450, Sony BVP-E30WSP Objective - Fujinon 60x, 55x, 36x, 17x, 20x, WWO Objektiv - Angenieux 72x, 62x Stative: Vinten, Sachtler, Cartoni Kamerasitz: 2 x Orbiter 500 Superflat		
Ton		40 - Kanal - Tonmischpult Soundcraft Serie TWO 40/8/2 8 - Kanal - Vormischpult - 8 Mic./Line Digitale - Kommando - Anlage Riedel Drahtlose Mikrofonanlage sowie Rückkanal Kommentatoreinheit inkl. Dolmetscher Option Sendelimiter D 02 Jünger Audio VENG - Box DAT - Recorder, CD - Player, MD - Deck Audioabgabe nach AES / EBU - Norm Sprecherplatz im Fahrerhaus		

### Übertragungswagen 3

Fahrzeug	Ü3	Renault Mascott Maße über alles: Länge: 7010 mm Breite: 2230 mm Höhe: 3170 mm Gesamtgewicht: 6500kg	Rü 3	Renault Master Maße über alles: Länge: 5888 mm Breite: 1990 mm Höhe: 2718 mm Gesamtgewicht: 3450 kg
Elektroanlage		Netzanschluß Euronorm 32 A CEE über Trenntrafo		
Antennenanlage		1 SAT - Empfangs - Anlage		
Telefonanlage		1 D - Netz Feststation 2 Telefonhybriden		
Funkanlage		2 Basisstationen Motorola Handfunkgeräte		
Bildregie/Bildtechnik		BTS Diamond 10 Digital Switcher mit 3 AUX-Ausgängen Schriftgerät PESA CG - 4722 2 Frame Synchronizer Time Code Generator und Time Code Inserter Video - Kreuzschiene digital 16/16 Videoabgabe Digital ( DSC ) und Analog FBAS Slowmotionplätze mit EVS-LSM XT oder Kurrer oder DTR 3000		
MAZ-und Schnitt-Technik		4 MAZen nach Anfrage Beta SP, Digital Beta, IMX, DVC Pro Schnittsteuereinheit SONY BBE 2000 8 - Kanal remotefähiger Audio-MIXER EELA Mitschnitt von VHS		
Kamera-Technik		4 Kamera - Züge BTS LDK 100, Sony BVP-E30WSP Objective - Fujinon 55x, 36x, 14x, 20x, WWO Stative: Sachtler, Vinten, Cartoni		
Ton		14 - Kanal - Tonmischpult WZ 14/4/2 8 - Kanal - Vormischpult - 8 Mic./Line 10 - Kanal - Kommando - Anlage Drahtlose Mikrofonanlage sowie Rückkanal Kommentatoreinheit inkl. Dolmetscher Option Sendelimiter D 02 Jünger Audio CD - Player Audioabgabe nach AES / EBU - Norm Sprecherplatz im Fahrerhaus		

## **Schnittmobile / Super Slow Motion**

### **Schnittmobil 4**

Fahrzeug	Renault Master Maße über alles: Länge: 5888 mm Breite: 1990 mm Höhe: 2718 mm Gesamtgewicht: 3500 kg
Elektroanlage	Netzanschluß Euronorm 16 A CEE über Trenntrafo
Antennenanlage	1 SAT - Empfangsanlage
Telefonanlage	1 D - Netz - Feststation 2 Telefonhybriden
MAZ- und Schnitt-Technik	5 - Kanal EVS Video Disk Recorder 4 - Maschinen Schnitt ( Digital, IMX, Analog, DVC PRO ) Component Video Switcher JVC KM 3000 Schnittsteuereinheit Sony BBE 2000 Sony Component Color Corrector BVX 10P
Ton	8/2 stereotüchtiges remotefähiges Tonmischpult 6 Kanal Kommandoanlage CD - Player Sprecherplatz im Fahrerhaus

### **Schnittmobil 2 / Superslomo**

Fahrzeug	Renault Master Maße über alles: Länge: 5888 mm Breite: 1990 mm Höhe: 2718 mm Gesamtgewicht: 3500 kg
Elektroanlage	Netzanschluß Euronorm 16 A CEE über Trenntrafo
Antennenanlage	1 SAT - Empfangs - Anlage
Telefonanlage	1 D - Netz - Feststation
<b>Super Slow Motion</b>	Kamera Sony BVP 9500 WSP 4 - Kanal Video Disk Recorder PDR 200 Tektronix
MAZ- und Schnitt-Technik	4 - Maschinen Schnitt ( Digital, IMX, Analog, DVC PRO ) Video Switcher GVG 110 Schnittsteuereinheit SONY BBE 910 Sony Component Color Corrector BVX 10P
Ton	8/2 stereotüchtiges remotefähiges Tonmischpult 6 Kanal Kommandoanlage CD - Player Sprecherplatz im Fahrerhaus

## **EB-Technik**

Fahrzeug	VW Transporter T5
Kameratechnik:	<ul style="list-style-type: none"><li>- BVW 700 WSP Sony . Fujinon-Objektiv Inkl. Janebeam Lichtkoffer 3 x 800 W, Tonzubehör mit SQN 4S</li> <li>- BVW 400 AP Sony m. Fujinon-Objektiv inkl. Janebeam Lichtkoffer 3 x 800 W, Tonzubehör mit SQN 4S</li></ul>
Zusatztechnik für EB:	Eurojibarm Weitwinkelobjektiv Fujinon 10 x 4,8 UHF diversity Anlage von Sennheiser Dedoflex

## **Umspielung**

Formatwandlung und Kopieren von:	2", 1"B- u. C- Standard, U-matic ( high - u. low Band ) 16 und 35mm Film, Beta SP, Digi Beta, IMX, DVC Pro 25/50, VHS, S-VHS, Video 8, Hi 8
auf:	Digi Beta, Beta SP, DVC Pro 25/50, IMX DVD - Video, DVD - Data und Datenbereitstellung für Web
	Sichtplätze in den Formaten stehen ebenfalls zur Verfügung.



**FPA Fernsehproduktion Adlershof GmbH**

Moriz-Seeler-Str. 3 / 12489 Berlin-Adlershof

Tel.: +49 (0) 30 – 67 05 01 23 / Fax: +49 (0) 30 – 67 05 03 11

Internet: [www.fpa-tv.de](http://www.fpa-tv.de) / E-Mail: [dispo@fpa-tv.de](mailto:dispo@fpa-tv.de)